



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

Regulamento

Destinatários

Jovens instrumentistas de cordas de nacionalidade portuguesa ou que residam e estudem em Portugal há mais de 3 (três) anos.

Datas

O III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa decorrerá em Lisboa nos dias 6 de Maio de 2017 na Fundação Calouste Gulbenkian e, no dia 7 de Maio de 2017 no Palácio Marquês da Fronteira.

O Concerto de Laureados decorrerá no dia 1 de Junho de 2017 pelas 19h no Centro Cultural de Belém, sendo os solistas acompanhados pela Camerata Atlântica com transmissão em directo pela Antena 2.

Categorias e fases

Violino | Viola de Arco | Violoncelo | Contrabaixo

Infantil: dos 11 (onze) aos 14 (catorze) anos.

Juvenil: dos 15 (quinze) aos 18 (dezoito) anos

O Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa tem 2 (duas) fases:

Eliminatória

Final

Inscrição

1- Prazo limite de inscrição: 6 (seis) de Abril de 2017

Efectua-se através do preenchimento de uma ficha de inscrição que se encontra acessível no site www.camerataatlantica.pt

E-mail para informações: concursovascobarbosa@gmail.com



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

A inscrição será considerada válida, após boa receção pela organização, dentro do prazo estabelecido e após o pagamento da taxa de inscrição.

2-Taxa de inscrição: € 60 (sessenta euros), mediante transferência bancária para o

IBAN – PT50 0035 0549 00069781 330 91

3-Envio do comprovativo de pagamento deverá ser enviado para:

concursovascobarbosa@gmail.com ou para a seguinte morada:

Compasso Supremo-Associação

Rua António Feliciano Castilho Nº 4

2740-013 Porto Salvo

Realização das Provas

1-Cada candidato deverá fazer-se acompanhar de documento de identificação.

2- A ordem de participação será feita por ordem alfabética e será informada aos concorrentes uma semana antes do concurso via correio electrónico.

3-Para as data das provas, **os concorrentes não deverão ultrapassar a idade da categoria a qual se candidata.**

4-O programa a apresentar não poderá sofrer alterações depois do dia 6 (seis) de Abril de 2017, dia limite da inscrição.

5-A organização poderá realizar, e apenas ela, registos audiovisuais e fotografias promocionais durante as provas.

6-Os membros do júri guardam-se o direito de não atribuir todos os prémios.

7-Os membros do Júri poderão atribuir menções honrosas, se assim o entenderem.

8-A decisão dos membros do júri é definitiva e inapelável.

9-Os membros do júri podem interromper qualquer prova, se assim o entenderem.



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

- 10-Todas as provas são públicas.
- 11-Em caso de desistência, não será reembolsada a taxa de inscrição.
- 12-A inscrição ficará sem efeito no caso do repertório seleccionado não cumprir os requisitos exigidos no programa para as provas do Concurso.
- 13-Todas as despesas de deslocação, alimentação, pianistas acompanhadores ou outras, são da inteira responsabilidade dos candidatos ou seus responsáveis legais, mesmo para despesas após concurso.
- 14-A organização poderá fornecer contactos de pianistas acompanhadores, desde que solicitados pelos candidatos até 8 (oito) dias antes da realização das provas.
- 15-O horário das provas poderá sofrer ajustes em função do número efectivo de participantes.
- 16-Não serão admitidos concorrentes que já tenham obtido o primeiro prémio em edições anteriores na mesma categoria.

Membros do Júri

Elementos da Camerata Atlântica e personalidades de relevante trajectória musical.

Prémios para cada uma das categorias

Primeiro Prémio

Participação como solista no **Concerto dos Laureados acompanhado pela Camerata Atlântica no Centro Cultural de Belém e com transmissão em directo pela Antena 2.**

Diploma

Segundo Prémio

Participação no recital de laureados a realizar no **Palácio Marquês da Fronteira em Lisboa em 2018.**

Diploma



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

Terceiro Prémio

Voucher de 62,50€ para compras de material na editora AvA Musical Editions.

Diploma

Prémios especiais para violino doado pela professora Lígia Soares

Categoria Infantil 300€ a melhor interpretação da Romance de Luís Barbosa.

Categoria Juvenil 500€ a melhor interpretação do andamento das Sonatas e Partitas de J.S. Bach.

NOTA: Os prémios serão atribuídos na final do dia 7 de Maio de 2017.

Programas

Programa de Violino

Categoria Infantil dos 11 aos 14 anos

Eliminatória

a) Um estudo à escolha dos seguintes métodos: H. Kayser op.20 ou R. Kreutzer.

b) Peça obrigatória: Luís Barbosa: Romance para violino e piano
Partitura disponível na editora AvA: www.editions-ava.com

Final

Primeiro andamento de um dos seguintes concertos:

-J.S. Bach: Concertos BW1041, BW 1042;

-J.B. Accolay: concerto em lá menor;

-O. Rieding: Concerto em estilo húngaro op. 21;

-J. Haydn: Concerto para violino em sol maior com cadência;



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

- Outro concerto de dificuldade igual ou superior*

***Concertos de qualquer período musical com acompanhamento de orquestra de cordas ou orquestra de cordas mais sopros (dois oboés e duas trompas). Não deverá ser escolhido repertório que pressuponha o aluguer das partituras de orquestra, ou cuja obtenção das partituras seja difícil aceso. Neste caso, fica à responsabilidade do concorrente o fornecimento das músicas para a orquestra.**

NOTA:

1) O concerto deve ser interpretado de cor.

2) Os concorrentes deveram entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a interpretar.

Programa de Violino

Categoria Juvenil dos 15 aos 18 anos

Eliminatória

a) Um andamento de uma das Sonatas ou Partitas para violino solo de J. S. Bach.

**b) Peça obrigatória: Anne Vitorino d'Almeida: Minuetto para violino e piano
Partitura disponível na editora AvA: www.editions-ava.com**

c) Uma peça ou andamento de sonata a livre escolha com ou sem acompanhamento de piano com uma duração máxima de 10 minutos.

Final

-Primeiro andamento com cadência de um dos seguintes concertos:

-W. A. Mozart: Nº 3 K.V. 216, Nº 4 K.V. 218, Nº 5 K.V. 219

- F. Mendelssohn: primeiro Concerto em Ré menor

- J. Haydn: Concerto em Dó maior

- Outro concerto de dificuldade igual ou superior*

***Concertos de qualquer período musical com acompanhamento de orquestra de cordas ou orquestra de cordas mais sopros (dois oboés e duas trompas). Não deverá ser escolhido repertório que pressuponha o aluguer das partituras de orquestra, ou cuja obtenção das partituras seja difícil aceso. Neste caso, fica à responsabilidade do concorrente o fornecimento das músicas para a orquestra.**



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

NOTA:

- 1) O andamento de Bach e o concerto devem ser interpretados de cor.
- 2) Os concorrentes deveram entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a interpretar.

Programa de Viola

Categoria Infantil dos 11 aos 14 anos

Eliminatória

- a) Um estudo à escolha dos métodos H. Kayser, H. Wohlfahrt ou J. Mazas.
- b) Peça obrigatória: Anne Vitorino d'Almeida: Concertino Pequenote- primeiro andamento
Partitura disponível na editora AvA: www.editions-ava.com

Final

Primeiro andamento de um dos seguintes concertos:

- G.P. Tellemann: Concerto em Sol maior 1º e 2º andamento
- J.Ch. Bach: Concerto em Dó menor
- G.F. Haendel-Casadesus: Concerto em Si menor
- Outro concerto de dificuldade igual ou superior*

***Concertos de qualquer período musical com acompanhamento de orquestra de cordas ou orquestra de cordas mais sopros (dois oboés e duas trompas). Não deverá ser escolhido repertório que pressuponha o aluguer das partituras de orquestra, ou cuja obtenção das partituras seja difícil aceso. Neste caso, fica à responsabilidade do concorrente o fornecimento das músicas para a orquestra.**

NOTA:

- 1) O concerto deve ser interpretado de cor.
- 2) Os concorrentes deveram entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a interpretar.



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

Programa de Viola

Categoria Juvenil dos 15 aos 18 anos

Eliminatória

- a) Um andamento das Suites para Viola Solo (transcrição de violoncelo) de J. S. Bach.
- b) Peça obrigatória: Anne Vitorino d'Almeida: Balada de hoje para viola e piano
Partitura disponível na editora AvA: www.editions-ava.com
- c) Uma peça ou andamento de sonata a livre escolha com ou sem acompanhamento de piano com uma duração máxima de 10 minutos.

Final

Primeiro andamento com cadência de um dos seguintes concertos:

- F. A. Hoffmeister: Concerto em Ré maior
- C.P. Stamitz: Concerto em Ré maior op. 1
- Outro concerto de dificuldade igual ou superior*

***Concertos de qualquer período musical com acompanhamento de orquestra de cordas ou orquestra de cordas mais sopros (dois oboés e duas trompas). Não deverá ser escolhido repertório que pressuponha o aluguer das partituras de orquestra, ou cuja obtenção das partituras seja difícil aceso. Neste caso, fica à responsabilidade do concorrente o fornecimento das músicas para a orquestra.**

NOTA:

- 1) O andamento de Bach e o concerto devem ser interpretados de cor.
- 2) Os concorrentes deveram entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a interpretar.



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

Programa de Violoncelo

Categoria Infantil dos 11 aos 14 anos

Eliminatória

a) Um estudo a escolha dos métodos: S. Lee, L Feulliard, F. Dotzauer.

b) Peça obrigatória: Cláudio Carneiro: Capriccietto (para os interessados o Concurso poderá facilitar as músicas)

Final

-Primeiro andamento de um Concerto com acompanhamento de cordas*

*Concertos de qualquer período musical com acompanhamento de orquestra de cordas ou orquestra de cordas mais sopros (dois oboés e duas trompas). Não deverá ser escolhido repertório que pressuponha o aluguer das partituras de orquestra, ou cuja obtenção das partituras seja difícil aceso. Neste caso, fica à responsabilidade do concorrente o fornecimento das músicas para a orquestra.

NOTA:

1) O concerto deve ser interpretado de cor.

2) Os concorrentes deveram entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a interpretar.

Programa de Violoncelo

Categoria Juvenil dos 15 aos 18 anos

Eliminatória

a)Um andamento das Suites para violoncelo solo de J.S. Bach;

b)Uma peça ou andamento de sonata a livre escolha com ou sem acompanhamento de piano com uma duração máxima de 10 minutos.

c) Peça obrigatória: Fernando Lopes Graça: Três Inflorescências para violoncelo solo: Quase Dança (para os interessados o Concurso poderá facilitar as músicas)



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

Final

Primeiro andamento, com cadência, de um dos seguintes concertos:

Concertos de L. Bocherini

Concertos de J. Haydn

Outro concerto de dificuldade igual ou superior*

***Concertos de qualquer período musical com acompanhamento de orquestra de cordas ou orquestra de cordas mais sopros (dois oboés e duas trompas). Não deverá ser escolhido repertório que pressuponha o aluguer das partituras de orquestra, ou cuja obtenção das partituras seja difícil aceso. Neste caso, fica à responsabilidade do concorrente o fornecimento das músicas para a orquestra.**

NOTA:

- 1) O andamento de Bach e o concerto devem ser interpretados de cor.
- 2) Os concorrentes deveram entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a interpretar.

Programa de Contrabaixo

Categoria Infantil dos 11 aos 14 anos

Eliminatória

a) Um estudo a escolha dos métodos: Franz Simandl 30 estudos vol.1 edição C. Fischer; Theodor Michaelis vol.2 ; François Rabbath caderno 2; W. Sturm 110 estudos Op.20 vol.1

b) Peça obrigatória: Concertino em Dó Maior de João de Passos (para os interessados o Concurso poderá facilitar as músicas)



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

Final

Uma das seguintes Sonatas, Concertinos ou Concertos:

- Sonata III ou V de A. Vivaldi (1º e 2º and.)
- Sonata em Fá M de Giovannino (1º e 2º and.)
- Sonata em Mi m de B. Marcello (1º e 2º and.)
- Ernst Mahle: Concertino para Contrabaixo sobre "Atirei Um Pau No Gato" (1971)
- A. Capuzzi: Concerto para Contrabaixo (1º Andamento)

- Outro concerto de dificuldade igual ou superior*

***Concertos de qualquer período musical com acompanhamento de orquestra de cordas ou orquestra de cordas mais sopros (dois oboés e duas trompas). Não deverá ser escolhido repertório que pressuponha o aluguer das partituras de orquestra, ou cuja obtenção das partituras seja difícil aceso. Neste caso, fica à responsabilidade do concorrente o fornecimento das músicas para a orquestra.**

NOTA:

- 1) O concerto deve ser interpretado de cor.
- 2) Os concorrentes deveram entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a Interpretar.

Programa de Contrabaixo

Categoria Juvenil dos 15 aos 18 anos

Eliminatória

a) Um andamento das Suites para contrabaixo solo (transcrição de violoncelo) de J.S. Bach ou da suite de Hans Fryba ou ainda estudos à escolha de um dos seguintes métodos: Storch-Hrabě 57 estudos, Simandl (9 grandes) ou Kreutzer.

b) Peça obrigatória: Fantasia para Contrabaixo de João Rodrigues Cordeiro (para os interessados o Concurso poderá facilitar as músicas)



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

c) Uma peça ou andamento de sonata a livre escolha com ou sem acompanhamento de piano com uma duração máxima de 10 minutos.

Final

Primeiro andamento de um Concerto ou ainda alguma das seguintes peças:

- Romance e Rondo de Keyper
- Andante e Rondó de D. Dragonetti
- Concerto em Mi M de K. D. Dittersdorf
- Lars-Erik Larsson - Concertino Op.45
- Outro concerto de dificuldade igual ou superior*

***Concertos de qualquer período musical com acompanhamento de orquestra de cordas ou orquestra de cordas mais sopros (dois oboés e duas trompas). Não deverá ser escolhido repertório que pressuponha o aluguer das partituras de orquestra, ou cuja obtenção das partituras seja difícil aceso. Neste caso, fica à responsabilidade do concorrente o fornecimento das músicas para a orquestra.**

NOTA:

- 1) Os andamentos de Bach, Fryba e o concerto devem ser interpretados de cor.**
- 2) Os concorrentes deveram entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a interpretar.**



III Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa



CAMERATA ATLÂNTICA / ANA BEATRIZ MANZANILLA

www.camerataatlantica.pt

concursovascobarbosa@gmail.com

Produção



Compasso Supremo Associação

NIF: 513626344

Rua António Feliciano Castilho Nº 4 – 2740-013 Porto Salvo

TM 962315768

Apoios:

