



II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa



Camerata Atlântica | Ana Beatriz Manzanilla

Apresentação

O Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa apresentado pela Camerata Atlântica, pretende ser um concurso dinâmico, cujo objectivo fundamental é proporcionar aos jovens músicos de cordas do país a oportunidade de prestarem provas de alto nível, tendo como recompensa final, entre outras, a apresentação a solo com uma orquestra.

Portugal conta, no momento atual, com excelentes intérpretes em todas as faixas etárias, razão pela qual as diversas categorias e modalidades do Concurso podem estar sujeitas a variações de edição para edição para, deste modo, abranger um maior número de participantes.

Assim, na sua segunda edição, em 2016, o Concurso focar-se-á em instrumentistas de cordas de nível superior com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos.

Esta próxima edição do Concurso Vasco Barbosa tem a honra de contar com as parcerias do Teatro Nacional de São Carlos e da Orquestra Sinfónica Portuguesa, que acompanharão os jovens laureados num concerto na histórica sala principal do Teatro Nacional, onde o próprio Vasco Barbosa atuou em numerosas ocasiões, naquela que será mais uma justa homenagem a este grande violinista português.

Ana Beatriz Manzanilla
Diretora do Concurso
Diretora Artística
Camerata Atlântica.



II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa



Regulamento

Destinatários

Jovens instrumentistas de cordas de nacionalidade portuguesa ou que residam e estudem em Portugal há mais de 3 (três) anos.

Período Temporal do Concurso

O II Concurso Nacional de Cordas “Vasco Barbosa” decorrerá nos dias 21 e 22 de Maio de 2016, na Escola Superior de Música de Lisboa.

O Concerto de Laureados decorrerá no dia 3 de Julho de 2016, no Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa, sendo os laureados acompanhados pela Orquestra Sinfónica Portuguesa.

Categorias

Violino | Viola de Arco | Violoncelo | Contrabaixo

Nível Superior: dos 18 (dezoito) até os 25 (vinte e cinco) anos.

Fases

O Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa tem 2 (duas) fases:

1. Eliminatória
2. Final



II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa



Inscrição

1. Prazo limite de inscrição: 25 de Abril de 2016. Efectua-se através do preenchimento de uma ficha de inscrição que se encontra acessível no site www.camerataatlantica.pt

A inscrição será considerada válida, após boa recepção pela organização, dentro do prazo estabelecido e após o pagamento da taxa de inscrição, cujo comprovativo deverá ser enviado juntamente com a inscrição.

2. Taxa de inscrição: € 80 (oitenta euros), mediante transferência bancaria para o

IBAN – PT50 0035 0549 00069781 330 91

3. Envio da Inscrição e comprovativo de pagamento para o email:

concursovascobarbosa@gmail.com

ou pelo correio para:

Compasso Supremo-Associação

Morada: Rua António Feliciano Castilho nº 4 - 2740-013 Porto Salvo

Realização das Provas

1. Cada candidato deverá fazer-se acompanhar de documento de identificação.

2. A ordem de participação será feita por ordem alfabética e a organização informará aos candidatos com uma semana de antecedência.

3. A não comparecência a Eliminatória determina a desqualificação automática do candidato.



II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa



4. Nenhum dos candidatos deverá ultrapassar a idade limite do concurso até a data da realização das provas, 22 de Maio 2016.
5. O programa a apresentar não poderá sofrer alterações depois do dia 25 de Abril de 2016.
6. A organização poderá realizar, e apenas ela, registos audiovisuais e fotografias durante as provas, com a finalidade da promoção e divulgação do concurso.
7. Os membros do júri guardam-se o direito de não atribuir todos os prémios.
8. Os membros do Júri poderão atribuir menções honrosas, se assim o entenderem.
9. A decisão dos membros do júri é definitiva e inapelável.
10. Os membros do júri podem interromper qualquer prova, se assim o entenderem.
11. Todas as provas são públicas.
12. Em caso de desistência, não será reembolsada a taxa de inscrição.
13. Todas as despesas de deslocação, alimentação, ou outras, são da inteira responsabilidade dos candidatos.
14. A organização poderá fornecer contactos de pianistas acompanhadores, desde que solicitados pelos candidatos.
15. O horário das provas poderá sofrer ajustes em função do número efectivo de participantes.



II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa



Membros do Júri

Professor Vasco Barbosa (Presidente do júri de violino) e professores de relevante trajectória musical.

Prémios

Primeiro Prémio

Participação no Concerto dos Laureados como solista, acompanhado pela **Orquestra Sinfónica Portuguesa, no Teatro Nacional de São Carlos.**

Gravação e transmissão de um concerto compartilhado co-produzido pela **Antena2.**

Diploma

Segundo Prémio

Um recital compartilhado na Sala dos Espelhos do **Palácio Foz em Lisboa.**

Diploma

Terceiro Prémio

Material didáctico

Diploma

Prémio Especial para Violino

500 Euros ao melhor intérprete de Bach, doado pela Professora Lígia Soares.

NOTA: Os prémios serão atribuídos no final das provas, dia 22 de Maio de 2016.



II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa



Programas

Programa de Violino

Eliminatória:

a) Dois andamentos a escolha de uma Partita ou Sonata para Violino Solo de J.S.Bach.

b) Uma peça de virtuosismo para violino e piano, com uma duração máxima de 10 minutos aproximadamente.

c) Primeiro andamento de uma Sonata para violino e piano a escolher entre:

Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Robert Schumann.

Final:

a) Um capricho a escolha do candidato para violino solo de Nicolo Paganini

b) Primeiro andamento com cadenza de um dos seguintes concertos para violino e orquestra:

Felix Mendelssohn – Concerto em Mi menor Op. 64

Johannes. Brahms: Concerto em Ré maior, op. 77

Peter I. Tchaikovsky :Concerto em Ré maior, op. 35

Ludwig van Beethoven: Concerto em Ré maior, op. 61

Jean Sibelius: Concerto em Ré menor, op.47

Anton Dvorak: Concerto em Lá menor, op.53

Eduard Lalo: Sinfonia Espanhola, op. 21

Luís de Freitas Branco: Concerto para Violino.

NOTA:

1) Todo o repertório a exceção da Sonata de vera ser interpretado de cor.

2) O concorrente deve entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a interpretar.



II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa



Programa de Viola de Arco

Eliminatória

a) Dois andamentos memorizados a escolher entre as seguintes Suites o Sonatas para Viola Solo:

-J.S.Bach - Suites (Transc. Violoncelo)

-J.S.Bach - Sonatas e Partitas (Transc. Violino)

b) Uma sonata completa para viola e piano a escolher entre:

Johannes Brahms - Sonata Op. 120 Nº1 ou Op. 120 Nº 2

Paul Hindemith - Sonata Op. 11 Nº 4, Op. 25 Nº4 ou Sonata 1939.

Dmitri Schostakovitch - Sonata Op. 147

Henri Vieuxtemps - Sonata op.36

Franz. Schubert - Sonata *Arpeggione*

Rebecca Clarke – Sonata

António Victorino D´Almeida – Sonata Op. 94

FINAL

a) Uma obra para viola e piano a livre escolha do candidato do século XX o século XXI, com uma duração máxima de 15 minutos.



II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa



b)Primeiro andamento memorizado de um concerto a escolher entre:

William Walton - Concerto

Bela Bartók – Concerto Op.póstumo

Paul Hindemith – “Der Schwanendreher”

NOTA: O concorrente deve entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a interpretar.

Programa de Violoncelo

Eliminatória

a)Dois andamentos memorizados de uma Suite para Violoncelo Solo de J.S.Bach

b)Uma sonata completa com piano a escolher entre:

Ludwig Van Beethoven – Três últimas Sonatas

Johannes Brahms – Sonatas Nº 1 Op. 38 ou Nº 2 Op. 99

Dmtri Schostakovich - Sonata em Ré menor Op. 40

Sergei Prokofiev – Sonata Op. 119



II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa



FINAL

a) Uma obra para violoncelo e piano a livre escolha do candidato da segunda metade do século XX o século XXI, com uma duração máxima de 15 minutos.

b) Primeiro andamento memorizado de um concerto a escolher entre:

Robert Schumann – Concerto em Lá menor, Op. 129

Antón Dvorák – Concerto em Si menor, Op. 104

Dmitri Schostakovich – Concerto Nº 1 em Mib maior Op. 107

Piotr Ilich Tchaykovsky – Variações sobre um tema Rococo, Op. 33

Edwar Elgar – Concerto em Mi menor Op. 85 (1º e 2º andamentos)

NOTA: O concorrente deve entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a interpretar.



II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa



Programa Contrabaixo:

Eliminatória

a) Hans Fryba: 1. Prélude e 2. Allemande

b) J.S. Bach: Suites para Violoncelo Solo (transcrição livre), dois andamentos da mesma suite.

Final

Um concerto completo a escolher entre:

- Karl Ditters von Dittersdorf – Concerto nº 2 em Mi Maior
- Johann Baptist Vanhal – Concerto em Ré Maior
- Sergei Koussevitzky – Concerto Op. 3 em Fá# Menor
- Giovanni Bottesini – Concerto N° 2 em Si Menor
- Nino Rota -Divertimento Concertante (só 1º e 2º andamento)

NOTA:

1) Todo o repertório deverá ser interpretado de cor.

2) O concorrente deve entregar no dia do concurso duas fotocópias do repertório a interpretar.

3) Para o concerto dos laureados, a direcção do concurso determinará se a obra será interpretada parcialmente ou na sua totalidade.



II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

II Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa

Camerata Atlântica | Ana Beatriz Manzanilla

www.camerataatlantica.pt

concursovascobarbosa@gmail.com

Produção:



Compasso Supremo-Associação

NIF: 513626344

Rua António Feliciano Castilho Nº 4 - 2740-013 Porto Salvo

TM 96 231 57 68

Parceiros:

opart ORGANISMO DE PRODUÇÃO
ARTÍSTICA, EPE

TNSC
TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

ANTENA **2** 

palácio foz


ESCOLA SUPERIOR
DE MÚSICA DE LISBOA



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS
Secretaria-Geral